

# MARMORINO CLASSICO

DEKORATIVNA MINERALNA GLATKA OBLOGA ZA VANJSKE I UNUTARNJE RADOVE

serie 947

## OPIS

MARMORINO CLASSICO je završna zidna obloga na bazi mineralnog veziva, pogodana za dekoraciju vanjskih i unutarnjih zidnih površina.

Proizvod nam omogućava završnu dekoraciju sličnu onoj koju nalazimo u starim venecijanskim palačama.

Pri svakom nanašanju proizvod ima drukčiji izgled, okarakteriziran različitim preljevajućim nijansama i kromatskim efektima, koji ovise od umijeća dekoratera.

MARMORINO CLASSICO stvara dosta debeli sloj, otporan na agresivnost atmosferskih prilika, i ima visoku paropropusnost.

-Proizvod je posebno pogodan za restauriranje objekata kulturno povjesnih značajki.

## POGODNE PODLOGE

Može se nanositi na:

-Stare i nove žbuke na bazi mineralnih veziva.

-Stare boje i mineralne ili organske obloge, suhe, kompaktne, sa dovoljnim stupnjem upojnosti i čvrste.

-Konglomerati različite mineralne prirode samo ako imaju dovoljan stupanj upojnosti.

Zidne površine se moraju pripremiti prema uputama koje nalazimo u odlomku "Priprema podloge".

Ne nanositi na svježije alkalne podloge, pričekati vrijeme sazrijevanja, koje je u većini slučajeva oko četiri tjedna.

-ne preporuča se proizvod nanašati na cementne podloge jer proizvod, zbog svoje visoke paro propusnosti, ne posjeduje zaštitnu moć protiv agresivnosti ugljičnog dioksida, koji je najveći uzrok propadanja betonskih površina.

## TEHNIČKI PODACI

-Vezivo: vapno

-Razrijeđivač: voda

-Viskoznost: konzistentna pasta

-Veličina mramornih zrnaca: 0,7mm

-Vodo propusnost UNI EN 1062-3: srednja,  $w < 0,20 \text{ kg/m}^2\text{h} > 0,5$ .

-Paro propusnost UNI EN ISO 7783-2: visoka,  $S_d < 0,08$  za sloj od 0,7 mm.

-Sušenje (25°C i 65% R. V.): na dodir 2-3 sata, Premazivanjenakon 12 h (ovisno o debljini sloja).

## PRIPREMA PODLOGE

Površine od žbuke:

- Osigurati da je podloga stara najmanje 28 dana.

- Provjeritistanje površine, površina mora biti čvrsta.

Ako nije, ponovno izravnati ili učvrstiti korištenjem prikladnih proizvoda.

-Ako je plijesan prisutna, tretirati podlogu COMBAT 222 deterdžentom za čišćenje plijesni i sa COMBAT 333 za dubinsko saniranje podloge.

-Očerkati ili oprati kako bi se uklonila sva eventualna oljuštena stara boja. U cijelosti ukloniti sve slojeve boja na bazi vapna ili unutarnjih boja koje ne prijanjaju u potpunosti.

- Sve vanjske i unutrašnje pukotine moraju biti dovoljno proširene kako bi se mogle zatvoriti.

- Četkanjem otkloniti prašinu, smog i ostale naslage.

- Izbrusiti sve popravke brusnim papirom.

- Ako je potrebno površine izravnati pomoću RASAMIX ili sa BETOMARC ili RASOMARC ovisno od vrste podloge.

- Samo kada je na površinama prisutno izrazito prašenje nanijeti sloj IDROFIS akrilna impregnacija ili ATOMO mikronizirana impregnacija na bazi vode.

Za vanjske zidove upotrijebiti ATOMO.

- Ako podloga nije homogena i ima tragova stare boje, izravnati površinu, te nanijeti temeljni sloj MARCOSIL GRIP ili pokrivnu impregnaciju na bazi vode MARCOTHERM PRIMER.

- Nastaviti sa nanošenjem MARMORINO CLASSICO prema uputama opisanim u Uputstvima za upotrebu.

\*(Razrjeđivanje impregnacije i potrebna količina ovise od moći upijanja površine i trebale bi biti utvrđene provođenjem preliminarnih testova na određenim površinama. Pogledati pripadajuću tehnički list).

## UPUTSTVA ZA NANOŠENJE

-Kako je sušenje i karbonatizacija MARMORINO CLASSICO, kao i svih vapnenih proizvoda, jako osjetljivo na razine temperature i vlage, preporuča se nanošenje proizvoda kada su temperature u rasponu od +10 °C do +35 °C i relativna vlažnost zraka <75%.

-Izbjegavati nanašanje proizvoda na podloge koje su direktno izložene suncu.

-Izloženost vremenskim utjecajima, kiši, visokoj vlazi, niskim temperaturama zraka i podloge, na površinama koje su tretirane proizvodima na bazi vapna mogu prouzročiti izbjeljivanje završnog sloja dok traje proces karbonatizacije. Ta pojava može biti trajna kad su uvjeti izuzetno loši.

-Nakon nanošenja tretirane, vanjske, površine moraju biti zaštićene od kiše, vode ili vlage dok se potpuno ne osuši cca 48 sati na 20°C.

-Ako površina ne zahtijeva impregnaciju, ipak se preporuča ovlažiti je kako bi se izbjeglo da zid povuče prekomjernu količinu vode iz veziva..

-Alat: gleter inox, pvc gleter, spužva, kist.

-Razrjeđivanje: spreman za upotrebu.

-Dobro promiješati proizvod prije upotrebe.

-Proizvod se može se zgusnuti uslijed stajanja, razrjeđuje se mješajući i može se dodati do 1% vode.

-Broj slojeva: proizvod se nanosi u naj manje 2 sloja za pripremu podloge.

Načini nanošenja:

\*Efekt "mramor":

-Alat: pvc ili inox gleter

-Nanijeti jeda sloj kao temelj da se podloga izjednači.

-Nakon 12 satinanjati drugi sloj kako bi dobili odgovarajuću debljinu.

-Čim se proizvod počne sušiti, nanositi male količine proizvoda, mokro na mokro, pritišćući površine i kompatirajući kako bi popunili praznine.

-Nakon toga treba „ispeglati“ proizvod sa inox gleterom,

\*Za rustični efekt „ kao obojana žbuka“:

-Alat: pvc/inox gleter i završno gleter od spužve.

-Nanijeti jedan sloj kao glet masu da izjednačimo podlogu.

-Nakon 4-5 sati nanijeti još jedan sloj kako bi postigli određenu debljinu.

# MARMORINO CLASSICO

DEKORATIVNA MINERALNA GLATKA OBLOGA ZA VANJSKE I UNUTARNJE RADOVE

serie 947

-Čim se proizvod počne sušiti, nastaviti sa obrađivati sa gleterom od spužve (ne moćiti površine koje obrađujemo).  
-Alat čistiti vodom odmah nakon upotrebe.  
-Potrošnja: 2,5 – 3,0 kg/m<sup>2</sup> za dva sloja, na glatke površine i prosječne poroznosti. Poželjno je izvršiti testiranje za svaku podlogu kako bi ustanovili točnu potrošnju.

## NIJANSIRANJE

Proizvod je dostupan u bijeloj boji, te se može nijansirati po sistemu MARCROMIE.  
Može se nijansirati i sa pigmentima COLORADO koji su otporni na alkale.

U slučaju korištenja različitih proizvodnih šarži, preporuča se međusobno miješanje istih, kako bi se izbjegle razlike u tonu. Ukoliko se moraju koristiti dvije ili više proizvodnih šarži na istom objektu, spojeve šarži odraditi na kutovima fasade, nikako u sredini plohe. Ako smo primorani upotrijebiti novu seriju proizvoda za istu površinu, kao prijelaznu točku upotrijebiti bilo kakvu nepravilnost na površini: reljefe, kuteve, kablove, itd.

## SKLADIŠTENJE

Maksimalna temperatura skladištenja: +30°C  
Minimalna temperatura skladištenja: +5°C  
Rok trajanja: u originalno zatvorenoj ambalaži, skladišten na prikladnim temperaturama: 2 g.

## SIGURNOSNA UPOZORENJA

Granična vrijednost EU(Dir.2004/24/EC)  
Kat. L: boje za dekorativne efeke (baza voda): 300g/l (2007) / 200 g/l (2010).  
MARMORINO CLASSICO sadrži max. 30 g/l slobodnih organskih tvari (VOC)

Iritirajući  
opasnost teških očnih oštećenja. / iritirajući za oči i kožu. / ne bacati ostatke u kanalizaciju. / čuvati izvan dohvata djece. / izbjegavati dodir sa očima. / u slučaju dodira sa očima, odmah obilato isprati vodom i potražiti liječničku pomoć. / upotrebljavati zaštitne rukavice, i zaštitu za lice i oči / u slučaju da se proizvod proguta, potražiti odmah liječničku pomoć i pokazati mu kantu ili etiketu.  
Označavanje opasnosti po zakonu 67/548/CEE i1999/45/CE i naknadni ispravci i usklađenjaProizvod mora biti transportiran, uporabljen i uskladišten sukladno higijenskim i sigurnosnim propisima; pustiti da se ostaci u cijelosti osuše te postupati s njima kao sa specifičnim otpadom.  
Za dodatne informacije pročitati sigurnosni list.

*COLORIFICIO SAN MARCO garantira da su informacije ovog tehničkog lista izdane kao plod njezinog iskustva, i njezinih tehničkih i naučnih saznanja; ali unatoč tome ne može preuzeti bilo kakvu odgovornost s obzirom na postignute rezultate uzevši u obzir iste, jer uvijek nastoje su van svake njezine kontrole. Uvijek se preporuča ispitati da li se upotrebljava pravilan proizvod u pojedinom slučaju. Ova izjava poništava i zamijenjuje svaki prethodni tehnički list. Za dodatne tehničke informacije kontaktirati tehničku službu.*

Colorificio San Marco Spa - Via Alta 10 - 30020 Marcon (VE) - Tel +39 041 4569322 - [www.san-marco.com](http://www.san-marco.com) - [info@san-marco.it](mailto:info@san-marco.it) - [export@san-marco.it](mailto:export@san-marco.it)

